

四庫全書

集部

欽定四庫全書

養蒙文集卷五

元 張伯淳 撰

頌

陰德頌

猗歟德人李公道源學而不仕遂沈潛乎岐黃之編自昔醫道每與良相並言窮達雖殊濟世則一公於治疾十不一失心薄於利人厚其德一傳而子傳數已赫善

慶有餘將子子孫孫其千億我聞在漢活千人者封高
大門閭治獄之功禍福此心幽明此理所難必者應有
遠邇維是李公廣平良醫非求知於人而天已知匪求
報於天而福已隨為善未嘗無勸人何憚而不為於乎
施德於不知不報之地乃見其真孰開慶源猗歟德人

銘

賜扇銘

於赫王公被遇三殿彰厥有功錫之便面惟直惟方其

德足當霜貂霧縠濡染恩光彼仁吾揚涼埽炎彼塵吾
障人莫已汙如公所持何施不宜可清乎八極可行乎
四時不羨殷朝雉尾之規制真無媿漢相白羽之指麾
贊

圓嶠贊

李君士弘卓犖并產抱孔孟之學而與世為無瑕於雅
故合於俗或簡如月斯霽如山斯立丰度翩其蕭散隨
牒半生圖史左右不改吾清有位於朝集賢學士何志

金定四庫全書
卷五
乎浮榮匪榮是慕維清是尚固將與郡仙上下乎蓬瀛
仙人所居方壺玄嶠綠髮碧瞳於焉笑傲舍方就圓人
謂斯何亦從吾好於乎惟清故高高則絕俗非世所樂
聞與物無競毋汨於物展也李君

宋悅齋壽真贊

以醫名家以悅名齋有時深衣大帶有時竹杖芒鞋蓋
其醫出乎詩書而匪藝術之誇悅本乎理義而不知芻
豢之為佳故能造物之與遊而古人之與偕之人也所

謂友赤松肩洪厓者耶

單吉父畫像贊

其貌矍其言迂其行孤而於道味則腴於民氣則舒於
應事接物蓋恢乎其有餘故能閱千帆而弗競厯九牧
而長驅也與

隱求贊

馮君茂叔鍾岷峨之秀而息影乎浙水之湄濟濟佩衿
肅肅領袖為吳學士論之歸方其未仕晨窓夜檠每志

乎有為及其仕也充其所學志則如未仕時隱見其蹟
行藏其心詎可視為兩岐挾此以往大江之西增重舉
此人岐而二我則一之馮君何居

箴

必葺齋箴

學貴日新習防苟且進修及時無漏無罅彼不爾思自
求逸暇以之處家撓棟顛厦以之効官襄城傳舍靡常
其德學斯為下君子若人理明欲寡心寓於齋出入非

假豈惟日葺終食非懈豈惟晝存思繼以夜締室事小
省身功大勉哉所必墨卿司戒

說

王眉叟溪月說

昔人有言君子不求有功而功自成不求有言而言足
法由是觀之非所謂自然之理也耶方外友王眉叟自
號月溪或謂更為溪月而質於余夫以名義求之一也
究其所以為名為義則二蓋月本無溪特溪上有月耳

月無假乎溪清光所照故溪以月得名至若溪之有月
固待於照也無心於相求不期於相值則一出自然矣
猶之雲焉無往不在偶出雲岫而謂之雲岫固其出者
得之至謂岫雲蓋不過因所見而名之無所必乎雲也
噫道本自然有以使之然者非道也以眉叟胸懷澄徹
得於天者如此然則號為溪月誰曰不宜於是嘉興張
伯淳為作溪月說以復之

靜上人寂然說

越壽昌觀堂靜上人訪余都門刺字甚度望而知為不
凡亦既見止其意象甚閒雅議論瀟灑以寂然自號求
余為說此固緣名以取不動之義余竊有惑焉曩余從
事東浙憲府治於越凡兩載上人默坐觀室未嘗越門
閭謂寂可也今數千里來都門雖有遊覽名山瞻禮梵
像之外無他為然覩宮闕之壯麗人物之阜蕃能不洞
心駭目否乎上人曰惡是何拘之甚也達磨面壁九年
寂矣遠支義學非寂乎余聞其語是於感而遂通之義

有合焉然則上人知道者也因記先儒論經緯星以為
緯外若從橫而本體之光不動蓋信在外者不足易吾
之寂也語竟遂記寂然說

題

題湯靜學所藏先世壽詞

至元己丑余隨牒東泐桐川湯君隆吉長稽山書院遂
獲締交然非公事未嘗過余靜者也後二載仲春邂逅
於錢塘一日袖巨軸及門乃其五世祖監州公所得國

子錄周公希稷壽詞時公年登九袞即其詞旨有以知公聰明人也留心經訓者也騁其餘力於文者也流風餘韻尚可相見於盈尺紙中嗚呼其可敬也夫故家喬木不一再傳而就摧落往往而是房杜子孫當時已不無可憾矧十數年來文獻家所可致其深惜者蓋總總也今隆吉得此於故篋獨能表而出之故家文獻不朽之傳從可知已監州之才之美使後人得以仰高闡幽實於此有攷焉不然格未應傳遺芳遂泯詎可惜哉嗚

呼若隆吉者於揚名之義庶幾無憾不以靜學謂君古也

題俞幾先山水

雲容樹色隱約有無此墨戲所以妙太分明則妙意失矣雖然不特畫也

題陳忠肅公墨蹟

此帖證日錄之失事指王介甫而歸過蔡卞此事劉元城嘗論之以為瑩中用權道伯淳因記公當持衡試文

時吾意公必盡用史學而斥通經之士以此語卞卞欲
乘此擠公也而所取前名皆經學嘗謂人曰當時若無
矯揉則勢必相激而史學廢矣矯揉亦權之說也蓋公
與張天覺諸公從事禪學故其機鋒過人帖尾可以概
見夫當竄謫顛頓之際自分生還無日家庭簡牘一不
及其私切切惟以國事為先尊君之義為重非忠愛之
至能爾耶繼顯廡訪珍藏此帖蓋亦有取於此肅容展
誦之餘謹述所聞而歸之

題張兄燕石詩集

鄉舉里選降而科目取士其弊則專意舉子業文未嘗
弊也而弊之者人雖然工於舉子業者非學焉何以為
本柳子謂本之書詩易禮春秋叅之穀梁孟荀莊老等
書而後可以為文若是廣莫要之雖舉子業亦必頗涉
獵乃可信紙行筆今評詩而與舉子文並論固可鄙笑然
賦頌文誄等凡二十四體皆詩之流詩未易言也苟無
驅駕轉旋組織之素一旦摹寫風月而以詩自名政恐

未能自信台士友張少府蚤稱名舉于中年坎壈不偶
盤屈壯氣而歸於詩抄一卷示余標曰燕石其間寄情
狀物率多意度水有源故支分派別而莫禦木有根故
條葉華采敷腴暢茂而不可遏要非一朝夕所能為此
去蘂益富選益精采詩者將有取焉

題范雷卿二卷

知瀘溪縣范君今江浙儒學提舉曾大父也細書密行
叙迺翁通判公世系及生平出處及所交游下至妾媵

幹力甚悉蓋將狀公之行觀乎此有以知為好善急義之士夫毀家人所甚靳公以交友坐落魄失官物至罄所有田宅質於官而求釋匿逃人所甚憚公同鄉之士自俘囚脫歸獨能館致且奮身出力圖利之是皆人所難者而見義必為如此其可書之事不一嗚呼狀行例屬中表與門生故吏時之相去固甚遐邇在中表豈無後當有大書其事者雖然公賢矣而知縣之賢似之其言歸之初換授品秩已則欲因人言轉囑堂吏干榮進

而以不欺君父歸之公南來無所於依已則欲買田宅
自安而以不事產業歸之公寧屈已以彰先美此知縣
所以過人者愚故併發之

范氏故園有花一本先白次綠而緋而紫以文官得名
稼軒辛公為賦長短句殆與麻姑壇所記紅蓮變白變
碧者同一奇也魯公之記稼軒之詞皆非烟火食語范
令尹於稼軒翁為外孫能追記於真蹟散落之後令尹
之詞雷卿又能表而出之噫故家文獻日就凋零手澤

存焉寶藏弗墜流芳餘美暢茂數腴豹變當從今始

題李仲芳墨戲

唐李宋郭皆以畫名世後其子購遺墨千金不靳也仲芳嘗為仲賓作此墨戲襲藏且數載今仲芳已矣復初乃不費而得之手澤猶潤當與青氈並傳

題管寧濯足圖

幼安濯足意度與馬賓王新豐洗脚上船同一曠邁然幼安以獨行聘請行在拜疏陳情浮雲軒冕賓王徒步

至卿相凡所建白足以粉飾治具二公出處異轍各行其志亦彼此一時也而曠邁意度則異代同符故併及之

題王奇峯明秀圖

觀王君此圖胸次不止一丘一壑而已當至元戊子己丑間識君於越後八年重逢知君道賈日起然則圖豈徒哉漢劉子政谷子雲諸子深究陰陽變化之理皆世名儒周少卿論著五行史臣不能舍儒林而寘他傳君

金少卿
卷五
儒者挾此以往固當有遇

題黃景杜所藏馬性齋詩卷

蜀士黃君景杜舊藏今江浙右丞性齋馬公贈詩蓋公
同知浙東宣慰時也以部使者於一縫掖拳拳交際如此
白屋下士之風不過是夫以景杜二十年間為校官者
再由縣官厯筦庫更嘗甚久當公坐廟堂進退百官之
際未嘗一望聲光而冀容接景杜亦賢矣公翰墨不多
得展卷不忍釋手景杜曰苟有俸餘當刻而藏之而以

墨本見遺

題無礙居士卷

觀無礙居士生平出處大畧蓋有子房為韓報仇之忠而所依則異有徐庶念母之孝而其復合也不待失身濃墨大書忠義激烈指金而言也風猷遠矣余獲識公之孫遂見手澤嗚呼陵谷非舊故家文獻淪落往往而是使手澤厯世故而猶存公之名托手澤而不朽臧孫於是為有後忠孝之報蓋不虛也

題陳鎮撫卷

余於敬愍王侯有疇昔寅協之雅侯欲為皇朝以片言
息兵端奮身往諭日本人所難者其行也余送以詩尚
記二聯云數日南風傳號令一時東海識衣冠人知蘇
子持旄去我作康功買磬看蓋日覲其生還而中流遇
害悲夫今觀諸公所賦陳鎮撫事多所援据余則以為
晉王尼去其主而獲離於兵微有同者政未可以得失
禍福論也余獨以死生契濶之餘得見侯所親暱如見

侯馬寧不撫卷三嘆

題宣師卷

我聞宣公學有悟門始於見性終以立言見性非簡立
言非繁口傳心會同出一原一徹萬融而凝善根萬山
之陽佛日長存

題陳汝資送行詩卷

汝資於余為通家子至元己丑歲以來多留余家比長
浦江之月泉書院會有求復其身者鵜梁半席遂欲奪

而有之使汝資三年間無寧跡祿又不堪仰亦良苦今
既及代歸裝所有惟送行詩卷蓋是邑能言之士盡在
是所謂鄉人之善者好之非與士患無所立不患人之
不我知當汝資棲棲乎斗升之謀且皇皇乎室廬之窘
宜若不能以頃刻居者而戶外之屨滿瓶中之粟繼遂
得全其自養以及終庚嗚呼難矣然則汝資所得豈止
如序詩者所云坐致風月而已緇衣好武公之賢館而
授之餐衣敝而為之更非善於其職有得於人其可強

而致哉武公有父詩人並美今本堂先生雖遠在數百里外出處不同而汝資之賢固有所自來也余知之素期之遠而所以勉之者尚拳拳焉

題胡古泉畫像

貌不殊於常人而神獨全心不欺乎老天而法可傳余雖無從接識而得信其事於儒先覩其像於後數十年此蓋有道之士超軼乎世緣者也

題周雲厓燕山集

余與金華周師為同朝其登畿也實相睽後得觀所為詩文富矣哉余南還五年當大德己亥師謁告暫還赤松道于杭又得觀續藁辭愈膽氣愈老平易中時吐奇語與唐白傅玉川宋康節意度有合至於上進篇章尤為詩之遇也前修鉅儒意度至矣未必飽挹燕雲翠氣而詩文之遇又未知視師為何如

題陳蒼山太極對觀圖

天地間對待之理蓋有不期然而然者錢塘陳君理學

融貫取大極圖參以人事作圖曰對觀所以自警則在敬肆之幾先儒有言敬者一心之主宰萬事之本根敬與肆對修之悖之所由待也可不懼哉

題謝春塘舉業

舉業業舉子之文也世以科舉取士士不得不以時文自見時文亦豈易哉經必通義賦必蓄料論必抑揚頓挫而後可以商訂古今之事至於策非通達時務稍識前言往行則未易展布此其概也謂時文足以盡天下

之文不可然為文而不於此入門終恐疑辭決辭不免如柳子所謂世之非時文者未嘗工於時文者也延平謝用和錢塘邂逅得觀迺翁春塘先生舉業一編有本者如是夫以若機軸進而古文可也天不假年齋志泉下遺芳餘馨在其子孫

題孝經首章圖

孝經圖始於龍眠居士此仲尼居曾子侍之像當時倣龍眠之意而為之者弟子坐師側或謂起於復坐一語

然石經固已明言仲尼閒居曾子侍坐特非踞榻之坐耳按禮盡後盡前皆為坐與跪不相遠若必有榻而後謂之坐古制未必爾也聖賢問答氣象隱然見眉睫間繪畫日月安能彷彿其高明但知景仰而已

跋

跋家岷麓手書

嗚呼此余故人家岷麓手書也歲在丙子君佐幕永嘉余客路過之語竟夕不休明年余狼狽南歸再過其處

城郭如舊而君有地治矣慰藉牢落視昨加厚相與數
月余始之括依同年生施古釋又數月而後還故里時
則戊寅春也此書乃是時永嘉所遺每寓目如夢中鯨
波何許浩渺昏冥交情斷金生死乃見或謂君不永嘉
雖至今存可也其然乎其數乎烏乎識之

跋楊有之北遊集

至元戊子秋讀余友楊君有之北遊吟卷使人意行其
間卷中為詩凡百二十首始甲申二月離吳終是歲九

月還家觸景遇之感物肆筆輒成往往有深意自昔紀
行此為詳盡吾夫子轍迹最廣西行尚不到秦觀有之
自叙平生所歷文宣止北遊而已名山大川足壯文氣
此卷特其緒餘士而懷居余也視有之為可媿云

跋蘇公海外十扇

觀東坡海外題扇真跡與少陵夔府以後詩同一老氣
不規規乎尺度而橫逸自不可及由今觀之一扇當不
減百金之直特恐當時老姥無愠色爾

跋梁中砥畫卷

觀子昂所畫梁中砥茅山送客詩景如行靈鷲道中商
摧月中桂子一段情事又如楓落吳江得句時此意超
然塵外固將物我兩忘道耶釋耶吾不得而知也詩耶
畫耶吾亦不得而知也子昂余所親中砥又新知之可
敬者是宜書

跋周子英遊燕藁

台城周君子英於余為文人行以文鳴於時數十年矣

蓋其學自師友淵源中出故發而為文於性理則必探其精微於議論古今則必得所根據於偶儷吟賦則必求為典麗之歸大概隨其體制各有合焉固不待周覽山川而文氣始壯亦不必夔府以後而後見少陵翁之句為橫逸也今觀遊燕藁特一時紀行之作未足究君所長余每謂天下苑囿相望臺榭之華敞名華奇卉之蕃富苟極人力所至足以焜耀心目有餘乃若老梅巨松非積歲月飽雨露蓋未易至此惟其然是以為花必

金定四庫全書
卷五
腹為幹必昂竦或以封或以題品則其遇也君遇矣泮
宮專席之選清廟朱弦之儲尚渾睥以伺因其行書以
歸之

跋水竹先生摘藁

水竹先生摘藁伯淳童年侍側嘗得肅容拜觀時雖不
知詩而鏗金佩玉之韻度固已使人意消渭陽云遠滄
海既塵此藁不可復見吾弟提舉顧能於羣從離索之
餘就其所為而未遂者特約搏浮重使板行於世嗚呼

故家文獻日就淪謝豈無孝子順孫往往亦觀文墨之事為不急今乃急其所緩而不朽是圖揚名之義孰大於此徐師川為山谷甥故知山谷之詩為最深至今詩名表表江西派中如伯淳荒陋雖勉焉贊一辭亦何足為舅氏重雖然所不心降有如白水

養蒙文集卷五

欽定四庫全書

養蒙文集卷六

元 張伯淳 撰

祭文

祭布呼審平章文

嗚呼古所謂知己不必乎交遊之素也固有壤地不相
接聲迹不相聞而一旦邂逅之相遇不然何以厯白頭
而如新一傾蓋而如故伯淳之識公始於朝路當至元

壬辰之冬時則先皇帝在御召赴闕廷訪以當世之務
舍引進之近臣而以喉舌之司於公乎使伯淳得空臆
盡言蒙清光委顧微公撫存何恃不懼既而賜衣拜寵
演綸竊祿何莫非游揚之助得告南還回首者屢曾
歲月之幾何隔幽明於千古維公學紹師傳識本天賦
使得究其設施足以肩房杜而踵伊傅位不究才年不
稱德蓋造物亦難逃乎數何當勒彝鼎寫丹青庶有永
於終譽雲山茫茫莫展鷄絮知己之悲心香一炷

原缺

不繫乎炎涼惟公詩書發身意氣慷慨居韋布而有垂
紳搢笏之量雖撻觚弄翰而緼經濟之長故能奮自民
庸卽僉署於廟堂再轉大農外叅大政有以副化弦之

改張至於超進右轄特被寵光繇汴梁而湖廣如二陝
分任之政青州全活之滌留所至之甘棠君還有自伺
命未皇胡然一疾木稼堪傷嗚呼世固有懷材抱道老
死山林者不少如公以非常之品亦可謂際遇之非常
當其得時行志乘機納約所進皆便民及物之方已矣
夫天知吉德相在後人庶有衍於餘慶伯淳久蒙知愛
義均對床記往事之歷歷悵去緋之茫茫叙情無文有
涕其滂

祭趙松游文

嗚呼塵世皆客也何必乎故鄉考終即福也又何必乎
富且康以公家聲宦業固將照汗青於不朽至若命與
時違而全活生人一念可質乎蒼蒼疇昔之歲公道由
崇德伯淳則越在遠方間歲公以召節來杭也洎伯淳
有閒趨走行宇而風引去帆兩開會逢之便曾不得一
望履舄之光付十年於栩栩悵千古其茫茫忝為公門
桃李之舊亦多愧一庄之素荒時雖間於今昨義不隔

於存亡春水斯逝銘旌遠揚致酹鵝首語短情長

祭葉詳議文

嗚呼人莫親于母黨重以再世之盟別莫苦於中年況
乎永訣之情以兄之沉毅篤厚好義樂善謂宜享於修
齡遽止于斯聞之若驚追記童年就學家庭兄方冠軍
業詩有聲相逢問難雄辨如爭兩翁聞而動喜似深期
他日之有成既而丙子之歲相勞苦於台城歸來故里
時一合併兄過崇德必叩柴扃歲一再至舟為我停吾

家豚犬乃玷雀屏雖未成於宅相今已詵詵乎諸甥壬
辰北上河澣見迎既留連而惜別且鄭重而贖行伯淳
十年宦路風雲水萍遣子款門曠日未能每念擺脫塵
事一對笠澤之清庶幾論心談麈聚首清燈曾此願之
未償悵忽隔於幽明嗚呼哀哉心折涕零然而人世皆
客彭殤並稱心或媿於俯仰亦何羨於久生如兄之鄉
里稱善人詩禮有真傳故雖少畱於壽而未嘗不豐於
名伯淳匍匐之敬涕洟因仍攀號瞻望丹旒央央嗚呼

哀哉有淚如傾

祭曹陽岡文

嗚呼人孰不死也莫難乎身後之名已有足貴也何計乎目前之榮先生之學之文固嘗領袖六館而模範諸生至於挺然有立卓然有為蓋表表月旦之評謂榮名足以易其志當不待皓首而後結綬於天京省臺貪賢薦書交上聊復一行人或議其迂已則泊然而無營故雖待公車之詔元不改山林雅澹之情三年備嘗於艱

阻一疾遽隔於幽明行年五十有五豈天地之數欲逃
而莫能嗚呼他鄉之月相逐乎歸程西江之水似鳴其
不平此出可無憾者使北方學者亦知誦陽岡之典刑
悠悠去紼臨風涕零

祭陳秋巖文

嗚呼白頭如新傾蓋如舊不必衾裯之同所同者蘭心
之臭回首都門能幾邂逅凡其掀髯抵掌論心握手皆
將空八極而隘九州折羣啾而騰雅奏師雖以道法遇

金少府人言
卷六
知乎明時而其品則謫仙賀監之抱負此固伯淳心契
而神友每欲拍洪厓之肩而挹浮丘之袖萬里歸雲昕
夕占候曾謂舊隱在跬步間而隻鶴遽凌空於清晝鳴
呼夢與春而同歸巖經秋而隕秀留不朽之詩名長充塞
乎宇宙英爽所次有懷莫究一奠傾誠辭以為侑

祭黃景杜文

嗚呼墓有宿草吊固不可廢也始聞景杜之訃尚疑其
為夢寐君每自宣來杭必一過德清而後還所治去冬

之來既了公事尚再見之可期俄訃音之忽至聞與親友日娛宴會云乎不疾奄然長逝惟君色莊氣和學專行粹施於宦業見於事為罔不超詣僕嘗以遠到為期安知遽止於是世固有少壯至老不見是於清議如君之亡真所謂踈者嗟惜而親者實涕僕自去臘熏心憂悴子舍積疾事不如意繼以治行殊費撥置一奠將誠深愧匍匐之義舟次淮北隄致薄酹雲山茫茫心旌搖曳

疏

崇德州儒學修建疏

邑校升為州學必廣其居儒家出自聖門不勸而率有更新之氣象因求舊所記聞宋紹興壬戌遷建以來今至元丙子歸附之後雖隨宜整頓亦直補苴罅漏之為將不日經營盖有久遠規模者在繇禮殿至兩廡迨齋堂與臥墻度材料工糜金費穀非無公廩仰給二丁等用頗多端倘以傳舍存心一日必葺果何義會耆英於

洛社集多士於泮宮知橈棟之可憂忍括囊而坐視我
輩固當念門戶免征徭之故夫人孰不知倫紀及字畫
以行況梵宇琳宮競相輝乎金碧如檀家施主豈盡出
於緇黃肯於吾道獨遺必也衆力同濟美哉輪美哉奐
倚看夫子廟之翬飛采其藻采其芹益衍禦兒溪之芳
潤樂成盛事亟請大書

杭州四聖延祥觀抄化疏

正一通三材而立教祝壽告天延祥乃四聖之妥靈遷

居得地幻出神仙之境界轉為城市之山林重新琳宇
觀瞻欽奉玉音標撥珠旣還合浦斤欲運郢人何必問
經之營之悠也久也王侯將相慕道者固多士農工商
輕財者不少有志可以成事作善自然降祥慶輯家庭
名標仙籍開明道紀洞見玉局經微妙玄通擁祐皇元
還有金甲神左右前後回向結緣施主同聲保命天尊
慶元玄妙觀抄化疏

丹山赤水洞天這玄妙難同他郡金闕黎陽寶殿要規

模還似舊時蒙恩叨領住持連歲每當扈從鞭雖長若
為馬腹之及水未激其如鮒轍之枯官僚祝聖萬民禱
祈何莫由此梓人畫宮百工興作夫豈易然倘捐金指
廩有人使廣梵層簷改觀助成勝境增壯皇圖蓬萊方
丈即四明載揚道紀洪範九疇曰五福普及檀家凡所
見聞慨然舍施

朝元宮重建藏殿疏

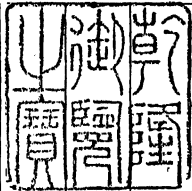
觀曰朝元欽奉皇元香火地殿空法藏首尊老子道德

經維上棟下宇之未完於疊嶂雙溪而宜稱忝係住持
羽士茲來蒙被綸音扈從頻年繕修缺典美哉輪美哉
與若為改作而新有其禮有其財誰謂不求而得井深
莫嫌綆短水到自然渠成保藏蕊笈琅函法隆玄教祝
延瑤圖寶運福及檀家大書特書無在不在

請西雲長老住慶壽寺疏

大慶壽禪寺密依虎豹九重關舍衛城比丘願聽龍象
第一義矧虛席之既久可駐錫者為誰西雲大和尚安

公曲暢旁通捷得頓悟蚤叅釋氏之學亦涉儒家者流
法雨慈雲隨緣應現圓覺海清風明月有時遊戲翰墨
場均為引蔓布條何妨舍彼就此雖則善男信女皈敬
宗風畢竟國王大臣外護佛法贊祝萬年之筭報答兩
宮之恩



養蒙文集卷六

欽定四庫全書

集部

養蒙文集卷八

詳校官中書臣閔思毅

主事臣呂雲棟覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瑣

謄錄監生臣藍嘉璐

欽定四庫全書

養蒙文集卷七

元 張伯淳 撰

古詩

黃雅山彈琴詩

并序

黃君依然自號雅山與余邂逅都門問何自曰山谷先生九世孫書暇以琴自娛和平而不能騷逸而不能縱都人多從之遊余因琴而知其為人也中尚監張

君率同志賦之余為叙其事而系之以詩曰

苑彼雅山來從豫章積厚脈衍九世其芳寄意絲桐遺
音孔揚侯涂侯趙心手詎忘晁晁爾汝變為軒昂傳古
授今戶屢相望匪藝之誇惟詩是昌寧不遇知南風巖
廊

送楊中齋三首

庭中有喬木上與雲天齊歲暮北風涼根深發靈枝勁
節羞春妍翠氣清詩脾才大用未周雨露宏其施昔敷

桑梓陰今徧牛斗湄我有微妙訣亦欲行所知安得百
斯人六合皆熙熙

寒暑相代謝泰階何時平位高望亦深出處繫重輕豈
無青精飯可以求長生豈無珊瑚鈎可以發幽情重望
苦難塞道路長營營千年亦如寄廊廟等浮榮鼻祖清
白翁長留不朽名

憶在山中時逍遙欲終老誰授大隱篇又踏紅塵道縹
緲雲錦囊悠悠隔蓬島神交未見先相逢苦不早光輝

被韋素忘形以為好秋風吹袂去聚散何草草舉翮不
可攀苑結我中抱

雨中呈馬德昌

美人在何許盈盈屋角西我欲從之遊暑雨日冥迷門
巷苦脩寂況乃地勢低霖霖竈產鼃積潤侵繒緋民情
未必咨客懷多栖栖風月光霽少天運苦不齊何以寫
所思膠喈聽鳴鷄

與中丞

正氣天地間景星鳳凰瑞人爲萬物靈鍾此乃善類正
邪難並立薰蕕不同器君侯今星鳳浩然塞天地玉立
殿陛間可以決大議稂莠去太甚嘉穀頻生意報國寸
心丹不以夷險二貪賢若饑渴不以南北異水從上源
清未流湛無滓因清遂悟空頓解止足義世人不知足
所以進不止于焉獨知趣得失安足計人無患失想而
能行好事僕生江之南所尚惟正氣昵昵女兒態生平
深所耻位卑言謾高心逮力不至何必求人知俯仰差

無媿奔走盛名下一識今始遂初冬朔風勁雪華及時
墜玄景閱窮陰草木日已瘁物情瘁還榮土脈縮斯起
四時長是春化機似淺易瞻言臺上栢挺挺叅天翠歛
此冰霜姿散則雲雨施江空歲云晚聊進禰生刺遠大
以為期妙在言語外

賦雪分韻得灑字

憶昔少年時西園對瀟灑相逢一笑春不惜千金買年
來老色催陡覺歡悰改今夕知何夕開尊有北海滕六

趁陽回喜氣增百倍客騎縮毛蜩簷聲行沙蟹儵忽迷
天涯空濶見光彩豪興生醉餘樂事付歌罷兆開豐年
瑞一飽還可待悄悄憂時心聊足以自解

延祥餞夢符行

古交重氣誼不為勢位隔會少別離多志士深所惜驄
馬東南來來暮去何亟留連苦無計杯酒聊永日絕嫌
城市喧一舸訪冥寂孤山芳意歇青子漸堪摘淒淒風
雨橫黯黯楊柳碧天公豈有意助我動愁色重來定何

時慰此長相憶

答王舍人苦雨

秋霖接墊潦巨浸彌埏垓游目田野間高原亦蒿萊歲
事欲無秋農功良可哀錢塘多賢牧官儲便宜開所以
百萬戶不知水為菑我亦一塵氓黍谷春頻回卧病維
摩室古砌長蒼苔讀君苦雨吟疊韻聯瓊瑰追蹤杜陵
老句法有自來有倡固有和慙非七步才效尤吾豈敢
徘徊復徘徊救時苦無策散愁且啣杯吾詩殊未佳莫

遣雲雨催

答杜元浩

久病伏衡門相過有佳士駸駸向古人碌碌任餘子氣
誼天下同風流江左似忘形真自佳誰彼復誰此

次韻馬性齋賦紅蓮建蘭

楚澤有佳人衣荷佩秋蘭悠然世不偶枯槁醉濁間美
此聖明時官高身似閒紫薇文書靜色香境界寬亭亭
東林社千齡映朱顏冉冉南州根封培古所難蟾蜍視

飛黃攀附空蹣跚

次韻李治書賦辱井

宴安毒江左百年不知兵
酣歌溺魚貫荒游媿盧令羽
書撤牀下暖帳猶春醒
主辱不繫井壘耻固在瓶流芳
與遺臭等是百世名
所以賢聖君厲階無由生
興亡雖有數禍釁人所成
三代亦亡國此理似難明
千里讀公詩堂陞如親
登安得全吾真勿使
援鶴驚

題杜氏卷

人皆有兄弟其初本一人世降俗趨薄翻使疏愈親豈
無同居者相視如越秦杜子東平望事兄與父均賓鴻
江南來卧疾會稽濱兄以公事出異地同酸辛懷哉兄
藥餌恨不羽此身減筭為延生對越辭情真安危固有
數非天孰與因取義寧舍生史傳曾具陳遇盜或爭死
姜趙何其仁兄疫氣方熾骨肉亦逡巡叔褒獨抱持勞
瘁餘十旬子犹憂弟疾欲代事鬼神古今一天理所以
敦人倫為善匪求名餘慶自無垠吾知杜氏門子孫定

說說

題太初壽星

北方有名畫吾愛馬雲章昔年遭亂離流落向武昌孟
氏授館粲游戲翰墨場作此壽者相瞳碧鬚毛蒼瑞芝
生坐石清心炷妙香珍襲知幾年上射斗牛光車書混
一後發此屋壁藏吾宗夢符君得之猶珪璋思與博雅
共傳寫入縑緗伊誰會筆意述者趙子昂毫髮無少差
後先相頡頏太初天下士展卷懷故鄉持此安所施素

壁映高堂人事有分合精藝足流芳托物尚可傳況迺
名譽彰願言斯文壽天地同久長

子入京

我昔到京師幾度望清光日食太倉米亦有大官羊承
恩直翰苑竊祿三載強絲毫無補報轉頭松菊荒我歸
為丘隴駒隙雙九忙及瓜不求代日星垂條章求閒遂
得閒初志或小償未老苦多病倦翼甘回翔箕裘汝當
勉弓冶本非良去去都門道絕勝鑑湖涼土深氣候齊

不同瘴癘鄉然于飲食間過多亦為殃揚沙風力勁外
邪襲空腸迷惑匪一端蕩則流於狂此行求寸進造化
在廟堂奔走形勢途無益多所傷交游不厭審非類宜
深防計日需汝歸秋風萼鱸香顧步毋小差所到未可
量

送陳格山赴高郵教授

憶昔少年日從事浙西幕四方知名士雲會錢塘學某
丈利科場某文可臺閣某于吟賦工某于問辨博旦評

等鑑衡誰能濫南郭君文七閩奇蚤歲聲聞卓同宗中
山老襟期足礪落當時玉堂藁每與君商畧中山派後
村格調一脈絡師友淵源遠良玉經切琢詞章推左樣
落筆駭衆作俯仰二十年新豐甘索莫君客余之鄉余
信君尤確盤桓芹藻間無料堪供鶴修門五千里天風
助行脚一官文學掾聊以慰疇昨雖云斗大州何妨揚
教鐸載書親夜檠擁被對秋柝公餘訪幽勝秦鄉正不
惡方今治具張儒教不為薄大則國棟梁小弗棄櫟楠

達士深所養而豈計人爵蓄久發必洪中有名教樂未
應三年淹逸翮奮寥廓衣綉戒夜行尊羹勝羊酪

送友人赴新安

三年客會稽兄弟交情厚弟著從事衫兄衣使者綉相
與驅免狐豈不鋤稂莠當時風波惡東浙尚如舊並轡
郊原春商句簾櫳畫出門各西東何堪重回首痼疾已
烟霞絕意登几綬人事勿可期脩門忽邂逅清時擇良
牧此印詎輕授而況紫陽里山水亦明秀長官一笑嘖

戚休翻覆手役均賦易輸儒專俗不陋公餘足坐嘯清
風入吟袖此行良可人會面何時又南風歌薰時正入
虞弦奏德意勤布宣袴襦騰萬口別緒難具陳掛一念
萬漏從教鬼擲揄送人作太守俯仰昔與今有今復有
後底須男女語身名共長久

題董承旨野莊圖

古人志道義但覺利祿輕朝市亦足隱何必求郊垌論
心不論迹乃稱人物評董公廊廟器一門富簪纓石張

漢世胄崔郭唐家聲筆下翻波瀾胸中韜甲兵黃閣政
柄舉烏臺公道行任謀與治法和氣與威稜隨施無不
宜因物以賦形詞林日月閑班高地望清公餘掃俗軌
憲草階苔青樓臺雖無地詩禮勝金籙田園雖荒薄松
菊還欣榮有時論國事膽張目增明使公遯江湖秉公
亦朝廷所志真在隱非必身歸耕野莊視綠塹他年定
齊名

題郭僉省愛菊卷

人情各有嗜遽數不能終雅嗜在花木品色隨纖洪子
猷宅中竹阮郎齋前松林梅周子蓮所好亦各從淵明
獨愛菊今見汾陽公隱逸特一節他節更可宗陽春廼
敷腴紛紛紫與紅此獨以秋華悅茂風霜中枝殘英固
存不逐零落踪根葉還足餐于人良有功或飲南陽水
身輕欲凌空豈惟色香態自壯老圃容耆好古難齊沉
乃三世同殿後最貞秀行輩宜推崇庭槐與甘棠奕代
留高風

題王仲輝仁壽堂

天所賦為命人人可百年一為嗜欲汨善端何由全外
邪乘罅入動是失節宣所以古良醫七劑日以痊人力
可到處而得全其天倘無惻隱心物我將判然躋民仁
壽域醫術等相權王君卜名家唐棣英華聯去年客灤
江一見如宿緣相忘人海裏迹遠心拳拳遙想堂中景
風月浩無邊所托不在物知君有足傳

題文氏白石山

五色曾補天獨愛此粲者東荆不堪煮我心同泚泚平
泉復何在蘇氏非徒假中有不可轉請質之詩雅

陵母伏劍圖

陵母不顧身勉子為臣忠滂母壯子行願以令名終漢
家四百載節義將母同全身辱名者媿死丈夫雄

贈沈秋田

古琴本五絃迨周乃七之摻從南風後絃歌必有辭爾
來調雖工無復古意遺七絃各一音此義抑何居聲律

十二管宮則還相為某音號某曲無辭何以知某調屬
某宮能無混淆時琴為樂之統凡此余深疑沈君雖素
昧旦評其所推鳳鳴喧啾間鷄羣孤鶴竒何以發幽思
吾將北面師

過分水嶺

上嶺如登天下嶺如拾芥難易本乘除達者不為怪重
來分水關閩越於此界山從開闢來高低亦殊態或赤
如丹砂或青如翠黛或如連瓜瓞或如駕車盖巧匠斲

山骨來往通隙罅重岡接複嶺一解勝一解躋攀不可
上驥力坐疲憊去險須就夷此理相對待因思順水船
一迅千里快忽轉打頭風寸進還尺退人當意得時處
已無自泰回視失勢人未可論成敗吾聞之義經有否
亦有泰郵亭紀所歷聊為世俗戒

謝何右丞送杞實

八磚影過少公事柴門陰扃挾書睡門前剝啄道恩勤
相君分我長生劑解色顚顚含天真明目輕身有足貴

當時逐犬事渺茫道書流傳豈無義種之千歲具犬形
松下茯苓同一意草木之實天地精正味迴與金石異
知公欲使凡骨仙故使倦客蒙此賜何相元無方丈供
庾郎慣識三九味鏗鉤賦筆追坡仙拜賜盤桓良可
媿辦香還公千歲期壽域八荒宏所施江南杞菊秋正
多我欲采之安得快羽生兩臂

古風

古來四民士首推三教鼎峙儒先之吾道功用天地並

人才世運相扶持古今此道未嘗泯貴肆莫如成周時
距今三千有餘載儒風凡歷幾盛衰爾來車書文軌一
道脈如綫誰張維諸賢以道為己任無復於此求瑕疵
所以章甫逢掖輩安肆尚徵成周遺有士有用固不廢
粟米桑柘何敢私特于車塵馬足間其視編氓略等夷
人品粹駁古不免百世宗主皆宣尼閉門甘心與世隔
安能執御為驅馳如史遷之牛馬走寧不貽笑黃與緇
孝弟力田復其身漢法尚爾今何疑儒生繫命造化筆

請誦公家大庇寒士歡顏詩

送葉亦愚

天生奇才為世用奇才間出如星鳳景星鳳凰不自眩
光彩所被觀瞻竦古今福禍汎無形有心避就非知勇
牽裾折檻孤忠激刀鋸在前曾不恐當時詎有要名心
汗青千載猶傳誦公當甲子斥權姦情甚洛陽年少痛
囚山瘴海十二秋戶外風塵日頽洞化弦才改召環頌
一官未足示光寵某水某丘公素志轉眼輿圖恢一統

綉衣使者趣出山直指青冥迭吹送九天飛下五品服
傲兀舉此談周孔浮雲舒卷元無定閒中吟嘯足清供
君門萬里無陞通忽報鶴書來赴隴公以直氣結主知
吾黨贈言方總總勉君言事必無隱期與古直相伯仲
勸君遇事必謹言吾恐嬖阿類倡冗要須語默隨時機
二者胸中自折衷無事勿以言為高事有當言言必中
生平出處本無心任運何拘靜與動合則雲霄祿萬鍾
不然山林藎百甕少卻何妨對薇藥寵施亦是為梁棟

由來富貴與名節蟬翼千鈞孰輕重得本不求失奚患
蕉鹿槐蟻等春夢出門空曠暑氣薄涼颼時入青絲鞵
倚樓日夕數歸程異地相望明月共休唱陽關三疊詞
但賡聖主得賢頌

見王景伯宣慰

相知何必曾相識同聲同氣無南北從來一節可觀人
知公不欺從暗室有弟前年仕湖州手持家書動喜色
書中辭旨竟何如不寫加餐與相憶自言從軍二十年

俸餘分毫無苟得安貧亦不至饑寒就使饑寒我遑恤
家庭寄意一紙書不求人知乃真實僕游湖州得竊觀
當時如立嚴師側仲淹書付姪三郎溫公丁寧五通直
或勸清心勿營私或恐不公能累德表裏一致方是清
前有二公後景伯高山景行炯炯心不圖受廛在今日
登堂相對談慨慷非為身謀為民力到方便公勉之
齊家規模可治國

次韻夢符

凌厲空明舒蘊結笈渠聽事鋪木屑寒光霽色滿湖山
人似梅花梅似雪分來瑞氣從燕山移得奎躔聚西浙
朗吟冰桂憶劉叉恍對白圭同傳燮寒縮土脉春始敷
清入詩脾泉共冽懸知景物總瑰奇想應天地為造設
閉門高卧亦自佳錦囊到手心開發此地此游誰最宜
堂堂御史面如鐵

送夢符侍郎

聖賢用世非虛談席不暇暖突不黔泰山巖巖四海望

何止獨繫魯邦瞻自從車書文軌共轍迹幾遍天東南
前年繡衣照浙水遙歸曾不數月淹只今驄馬識舊路
清風足使頑夫廉相期萬物一吐氣又報飛詔催回轡
道途驅馳良亦苦甘棠留蔭心無慙此行應有濟時策
典章法度公所諳萬世綱常禮為大可定國是昭民嚴
真儒公用重九鼎坐使文武熙且恬古來大望未易塞
願推念慮周閭閻野人不作攀附想而況百拙無一堪
臨歧捧袂天地濶驛亭楊柳還氈氍

壽葉亦愚

先生較我長一年相與不翅兄弟然山粟雖分鼃與蟻
天淵靡間魚於鳶曾聞函書忤相國力指楮幣反公田
罪言誰鑒心鐵石樂道不知身鍼氈彼哉升高附驥尾
有類黏壁枯蝸涎真儒有用今即昨斯文如器缺復全
博取聲名當揭日況乃才思過湧泉獨憐伐木久廢雅
何異鬻豆苦相煎急流勇退本素志好事儻來付前緣
祇今欣逢蓬萊旦願我新托松陰連三月又當三十日

尺札僮觀尺五天且樂壺中日月永更看鄰下玉雪妍
寄語金吾為弛禁笑歌到晚那能眠

題程雪樓黃庭經

雪樓之中有至人手持一卷黃庭經閒居無事心太平
審能行之可長生鼠須吐英玉螭蟠山陰書仙脫塵凡
傳之琬琰堅且完拓以繭素資陳玄白黑粲粲久可觀
雙瞳炯炯常凝注天君泰定掃俗慮自然神全守深固
門中五城十二樓粉黛當前身之蟲被服黃庭急回頭

長生之方勿外求古今日月車兩輪崑崙蓬萊無晨昏
深藏巾笥悟靈根君能寶之可長存

送吳石塘赴海南憲幕

四海一家堯同仁綉衣四出皇華新仁風所及大無外
尚念海表多疲民遂由隴右分使節詔旨丁寧何諄諄
一時人物稱妙選佳話未數湖南賓具公治平有家學
持平荆楚曾選掄當年姦黨急聚斂遠之則怨近則嗔
回思往事孰難易大抵無瑕可幾人況今吏治務責實

交相糾正非無因剛柔在吾不在勢惟公惟正罔不伸
榕葉夾道驄馬疾平反一笑供慈親臨別底須兒女語
此行一洗瘴海塵豈惟一洗瘴海塵要使宇宙皆陽春
題洪同僉頤軒

兩朝貴近熊豹姿才兼文武官稱之學參箕子九疇外
一身自有真靈龜龜靈于物為最壽不羨松堅與栢茂
聖賢取象觀所養歛之掌握散宇宙軒窓八面玉玲瓏
左圖右史身其中研朱滴露神功發坐令四海皆春風

題張宗師十八鶴圖

孤標瘦骨來青田赤壁羽衣何翩翩變白為蒼蒼又玄
幻化去來動千年何人持獻桂堂仙縑緗絢爛彩筆鮮
振翅如欲上青天引吭應不飲盜泉想當月夜聲清圓
巖花飄香入微弦青田赤壁在眼前瀛州佳話將並傳
此卷宜伴長生篇

贈小龍洲

龍洲談星天下奇定人禍福如著龜古來名下無虛士

猶記精藍邂逅時
淞水東西江南北
回首舊游總陳跡
祇今又識小龍洲
弓冶箕裘所傳的
柏移平地馬廐中
湖海歸來眼欲空
問子行色何匆匆
亂山木葉正秋風

題雙蓮圖

我生未識唐伯榮
秦川曾見君之兄
棣華韡韡二競爽
和氣所感禎祥生
時維七月日既望
池蓮雙葩叢一莖
錢塘傳誇為盛事
詩人狀物誠難名
湘江二妃漢皋女
當時儼美曾聯英
集我德門良不偶
化作此花還競秀

金陵嘉話元嘉年明時便看根葉茂

送張伯起

鶯花二月光風妍吾宗伯起登燕然師傳正需老成彥
況乃庠序尊高年嗟嗟人物混玉石錢塘真才晚方出
摩空賦聲記當時渭水遭逢良可必我昔三年直翰林
定價不輕予南金中朝諸公知此心抱琴去去有知音

題周節婦

人生饑餓非所羞世皆節婦無柏舟夫君早棄二兒幼

自誓聞有鄧城周年二十五匪曰獨更及許時寧就木
潘輿圖得暮景安舍此伊誰堪給復我是朝家舊史臣
當年此事惜未聞有子榮進殊未已他日彤管宜無文

送延陵童子入都

當年九齡張童子祇今髭鬢雪霜似眼明見此英妙童
口誦手題如流水楊宴不作科目賒七閩山水孤年華
山須泰華水黃河柏移平地馬駕車去去穩汎銀潢槎
應有雨露來天家

贈陳仲謙山長

官無崇卑各有職爾來所至褒城驛陳君仕學喜方新
能以棟宇易瓦礫恢拓土田餘頃半院之百費從此出
世方紛紛鼠雀壯此地衿佩何秩秩盛時交養皆若人
美化豈惟江漢域

贈劉思可

劉君玉潤如水清我從菊邊眼為明去去橫經弦歌地
繡衣曾識能文聲輕袍短帽山城道黃葉滿林人不掃

青青惟有歲寒松
管領春風入芹藻

送張幼度

吾家幼度金玉姿
太白供奉官不卑
為親聊乞監州去
黃鷄白酒秋深時
此州同曹多才彥
我向扈山詩中見
文章政事非兩途
近民凡事求民便

贈毛愚泉

我昔都門留滯久
多識宗家名勝友
祇今客裡對愚泉
異代同符柳州柳
知愚繫人不繫泉
江海浩蕩由涓涓

出門一笑玄又玄
修程九萬風泠然

贈薛教諭

薛君自是名家駒
賸有芬芳傳鳳鷄
何人驅我空蕙帳
燕寢賢侯澄清車
客中邂逅留不住
東書又向江東去
胃藏一卷廣大書
九萬修程當有遇

題鮮于伯機所藏黃庭經

琴心玉文洞玄玄
金鈕朱錦乃汝傳
子能得之可長年
黃素纈卓完且堅
橫理如髮納兩邊
從有赤道如朱弦

丈居其間走玄蟻飛雲舒卷相終始大道甚夷非力使
無為自然有至理誰能精專換骨髓掃除俗塵不瑕穢
目中有神乃識真白玉為軹裝車輪裡以天上翠織成
仙人樓居儼長生鸞鶴翔舞猿猴輕子能得之慎勿驚
宮室之中夜月明上清真人楊與許焚香清齋接神女
手作此書留下土千年流轉子為主東方蒼龍右白虎
庶不子求貪勿子

題唐人書南鄉子

有客示我唐人書雲飛鸞翔俗意無為誰孤負春花約
吟到花箋與恨俱殷勤寄調南鄉子幾度江流曾獨倚
風流定應文雅人自有豪端倒流水

養蒙文集卷七

欽定四庫全書

養蒙文集卷八

元 張伯淳 撰

絕句

東山

公館地行仙山居著市廛夕陽凝照處光景最留連

題猴卷

休論狙公朝暮且看易生家數人心與日俱馳須信繫

椿有處

題唐承旨樂山二首

凌雨震風不動層崖峭壁孤高生平深造自得中有至樂陶陶

世事各從所好靜中始見天真身在蓬萊深處四時景物長春

贈彭萊山二首

三百五篇比興二十八宿心胷理數相為經緯萊山騰

納春風

總是江南倦客君平到處生涯老去黃塵漫馬襟期付
與鶯花

題愛山堂

曾是終南捷徑豈無長白名公解識靜中真趣四時樂
意融融

題錢宣慰先母文賦梓本

吳越青氊故在科場黃冊昭垂前輩八叉手段阿婆三

五年時

題陵母伏劍圖

忠臣孝子本同門
沙漠茫茫自靖身
可恨投鞍忘大義
安知伏劍是何人

王尉省軒

一覺天機生警枕
萬端世慮集晨鐘
莫將今昨分非是
出處周旋笑蟻封

題熊月池扇

占斷清虛讀楚騷
無塵境界不波濤
一方天影苔磯下
想見山人著脚高

贈相士天泉

來從江西去燕山
云我未老當得閒
雙眸鑑物湛如水
別有流派非人間

次韻方虛谷賦海棠

雨洗胭脂點點鮮
沈香亭上鬪春妍
淵材休把無香恨
未必他花譜作仙

病齒四首

蕭蕭一室老維摩
風日佳時電影過
病裡不分春早晚
子規啼處夕陽多

自謂閒中不負春
得閒無柰病魔生
卧游翻覺塵緣少
長遣湖山入夢清

絨口支頤據一床
憂愁風雨減韶光
錢塘未必名醫少
自恨生無試藥腸

宿有愆尤在齒牙
閉門經月卧沈疴
杏園舊夢還重醒

無柰紅綾餅餤何

題孔先輩所藏菊圖

詩禮家庭隱逸姿
倦游心事付東籬
寫真不在丹青裏
一夜秋香老更宜

山居

兀兀山居覺日長
舊時松檟又成行
本無世慮何須遣
一縷晴窗栢子香

為范君澤賦梅屋二首

白玉堂中晚不留為花牽惹故鄉愁一泓天影依然碧
尚憶先翁舊釣遊

壑谷周遭萬玉妃當時茅舍映疎籬祇今便作槐堂看
不問南枝與北枝

蔡氏隱樂堂

南昌吳市自高風誰謂終南有逕通
隱見以心非以迹
古今名教樂無窮

韓家蟠梅

玉龍擎重老寒枝尚記君家賦雪時誰謂天真終矯揉
耐交還許竹松知

題國兄索笑圖集

江左衣冠盛事家妙年仍許富才華不知索笑從何處
肯對含章簷下花

隱梅二首

聽松倚竹總閒情偏慕逋仙百世名誰似羣芳搖落後
耐寒勝有暗香清

獨凌風雪飽烟霞不必山人處士家
隱見在心非在迹也知東閣有官花

楚龔雲山圖

小米心期付老龔雲容山色有無中
懸知白雪樓頭客一拂雲山萬慮空

題程雪樓雅嘯圖

梅亭聲價以文傳題識猶存癸巳年
後六十季誰展卷西園景物只依然

贈楊法師

公館三年又故鄉羽衣猶染御爐香
純陽當日長生訣
補報乾坤日正長

題單吉甫攜示江孝卿書卷二首

凝重楷法田家賦從衡草聖秋風辭
江君九京不可作
翰墨千載猶陸離

單君昔佐吾鄉幕垂去還如到郡初
今日都門重晤語
篋中惟貯故人書

題宋氏義門記二首

羣姝知敬義門李一忍曾傳九世張
賸有覃懷佳話在
千年旌表尚輝煌

盛世可封常比屋世皆循吏傳應無祇今空谷足然喜
筆底春風有鉅儒

蕭蘭英

翠裊腰支絳點唇楚蘭買斷四時春
丁寧莫向游塵老
却顧蕭郎是後身

贈寫真焦善父二首

儒科芳潤到孫枝立本丹青非畫師
寫徧時賢爭快覩後來不特論妍媸

因形取像成三耳應手關心得九容
老我豈堪珠玉側與君惜不早相逢

寄蔡履齋三首

宇宙清明日月長不知時序有炎涼
一庭野色無人共桂子飄來何處香

美人秋水隔丰標老樹陰森鎖畫橋
幾度經過須艤棹不緣茅店酒旗招

夜雨西窓話歲寒雲萍自昔聚時難
殷勤不在同衾處長作西窓夜雨看

題清涼居士跨驢圖

三鎮勲名居士身清臞渾似灞橋人
當時若附和我議未必詩翁為寫真

壬辰九月十日謝程雪樓宴集

醉裏不知身客鄉
笑談猶作少年狂
祇今寂寞他籬落
黃菊還如昨日香

謝劉東厓用前韻

少陵身世只他鄉
誰笑狂夫老更狂
雨洗東籬花事歇
小窻芸草四時香

題右丞輞川圖二首

風流別墅想當年
花竹樓臺簇輞川
不是右丞行樂地
可能景入畫圖傳

赤日黃埃行路難何時結屋倚青山此身可恨非裴廸
杖履相從水石間

菊軒二首

幽香耐晚水延生霜後何曾見落英莫訝當春賦秋景
春花未必到秋榮

旅食都門閱歲華黃花開遍更無花從知獨殿羣芳意
惟許蒼松共一家

竹林圖

畫卷流傳天地間
令人想見晉衣冠
竹間花底難同調
留向他年綠野看

御賜王右丞王拄杖賦二首

耆舊才名倚注新
密排細柳護楓宸
清時無事征謀息
還有軍門杖策人

沈香為幹玉為端
曾入先皇掌握間
到手又沾新雨露
免教拄笏對青山

張氏七子奉親

聞說清名滿漢中
綉衣光動舊青驄
眼前七子皆稱孝
却笑當時賦凱風

題友竹詩卷二首

細柳營門寵渥新
高風却羨竹林人
望秋木葉凋零易
惟有歲寒情味真

一度相逢一笑開
蕭蕭翠氣襲人來
何當徑造王猷宅
洗眼天家白玉杯

春牧圖

姚黃魏紫鬪濃殷爭似劉家黑牡丹倚樹牧人烟草碧
覺來暝色趣歸閑

七鹿圖

引吭彈痒或凝眸楚楚黃衣野色稠應有星符呈角上
無為機穽得優游

思陵金書扇面

超然塵外萬緣空得失何須問塞翁鈎畫尚留奎壁潤
欽歸明月一規中

贈北士張梅軒

我游淮北還為橘君到江南獨愛梅所賦不緣行處改
定應東閣有詩才

皇甫松竹梅圖

三友亭亭歲晚時政緣冷淡易相知何須近舍今皇甫
却向圖中覓補之

錢舜舉青驄圖

翠鬣朱纓骨相殊貢來名種出單于唐韓宋李都休論

且看錢家進馬圖

懷家

穉子未嫻弓冶學老妻應賦戾戾歌
近家猶自關心切
無奈侯封萬里何

五言律

送李公畧

風雪滿吟鞍長江萬里寬
宦清騰踏易聚久別離難人
去鶴應怨冬深梅不寒
暮雲依舊碧幾度倚闌干

送廉僉事

昔聞今既見聚散苦匆匆雁影長空外
鴛湖落照中逢人知近況入幙報新功
安得渠渠厦歡顏四海同

次韻賦容堂

占勝西湖上風生水面紋江湖千頃量
天地一閒人即此同盤谷底須耕富春
何時分半席門外任風塵

喜雨與秦簿

閔雨雨隨應天人影響從喜還書六月
生各遂三農有

美歸樓鳳無功到土龍
好心充拓去豈但佐雷封

寄題王直卿詩卷

親年登八袞相對喜同庚
此地為真樂之人有令名已
看青錦貴雅與綵衣榮
喻想東溪上祥光兩兩明

與劉伯宣

屈指六年別關心萬里長
重來深願見久病欲相忘
風物隨人老秋花似舊香
公門桃李滿多媿一荒莊

次韻孫小隱二首

雲龍相上下舍此復安歸自恨交遊晚誰云景物非心
期同鄭老齒論借玄暉坎止流行處君應識事幾
薄宦欲何為謀歸未得歸每於心有愧自謂昨無非地
暖猶衰草天高更落暉山中多遠志早已欠知幾

送張永錫

臺閣文章靜相過眼倍明淡交還有味遠別若為情行
色隨秋薄扁舟載月輕書郵如可寄休付石頭城

赴淞東

涉水是東州江南記舊游中年偏苦別薄宦欲何求岸
北雪仍在嶺頭雲未收陰晴元不定且泛剡溪舟

曹士弘

士弘湖海士江右故侯家身世如浮梗弓刀又及瓜宦
途平步武吟社淡生涯一笑出門去江梅漸著花

送嶧山鄧同知

鄧君名譜系邂逅軟紅間解組離京闕題輿向嶧山秋
清行色好地僻宦情閒已熟雲霄路何時報政還

次韻伯幾寄示游西湖白蓮寺二首

樂事從閒得新詩以道鳴何人追惠遠入社有淵明深
院不受暑迅雷多快情遙知出山興如過虎溪清
波定潛魚遶林深白鳥明村居忘物我秋日弄陰晴久
別何因爾相思太瘦生讀君五字律可以擅長城

送友人歸四明

聚首忽言歸人生足別離雙親須子至隻影動予悲
馬寧無憾蓴鱸正及時懸知風雨夜弦誦得眠遲

簡張疇齋

出門苦泥濘無馬又無車
白髮遊塵裏黃花過雨餘
天寒宜簡出地僻易相踈
上界羣仙在憑詩問起居

次韻安野內翰梨花

元景窮陰候春林早著花
素妝臨曉鏡紅粉浣輕紗
勝賞懷京洛吟情軼永嘉
泥中妨載酒咫尺路頭賒

送蔣山住持

未識師之面詞林叙語詳
世緣皆土苴佛法孰金湯
地

金定四庫全書
卷八
大山林小天閒日月忙寶公多見解還肯話潮陽

送陳仲孚赴天台教諭

除書出紫微百里較增輝又趣橫經去應如衣錦歸鄉
枌迷驛柳泮藻勝山薇問訊諸親友秋高雁字稀

送王麟伯之官

麟伯吾兄友胃懷著簡編穩棲鸞鳳去相避燕鴻然義
合情偏厚名先政易傳客中還送客秋夜不成眠

題張氏樂存堂

定省足晨昏怡怡及弟昆人生真可羨君子獨能存夕
照涵西墅春風駐北萱吾宗佳話在餘慶到諸孫

題李士弘中和詩卷

氣節三軍帥功名萬里侯干城留政績讀易洗羈愁犀
浦追工部羅江見柳州垂終猶課誦餘慶在箕裘

題劉長官慶八十詩卷

我讀集慶序人稱舊長官賢王為準則仲子襲衣冠丹
桂圖家慶紫荊心歲寒修齡加百倍還作漆園看

題蟻洲詩卷

攜詩數過余江左一通衢宜但車堪照故應崖不枯觀
光須館閣定價在江湖莫負洲間勝高風接景廬

贈富翠屏

人海偶相逢淒涼共客中笑談良不惡去住若為同春
草池塘夜梨花院落風鄉人如問訊即此是詩筒

出郊

但覺郊行苦那堪火傘天瘦筇支予于狹路寫之玄跨

隔半舍地因游萬頃田眼前城郭住尚可息吟肩

送陳錢糧

全取清名去求閒趁未忙有司無出納惟我識行藏
朽馬情偏厚尊鱸味最長從渠關市密歸擔只詩囊

輓陳舉翁二首

江左推華胄前朝故相家芹宮新步武瓜圃舊生涯
福善違心事疑愁上鬢華九京齋志去遺韻入哀笳

憶昨同居邑相逢笑語溫凌風行野岸對月並營門地

遠室猶邇人亡琴自存思君千古隔悵望鳳凰原

輓范同年子

藝苑馳聲早年家有子賢手堪攀桂月境已換桑田通
否隨吾見幽明隔所天傷心羸博葬猶及本根連

輓趙大監二首

貴宦猶韋布能聲在薦紳當時供奉曲晚歲義熙人白
首塵間隱黃梁夢裡身階庭珠樹密曾不染微塵

東閣郎君契同年進士時登堂非瑟縮隨牒易差池轉

眼桑田換傷心薤露悲全歸無復憾宜必享期頤

輓楊元忠

曾預編摩事相忘契濶餘重來疑不見早逝竟何如孤
負榮親志淒涼別友書天高風力勁賦些為歛歔

輓魯林母孔夫人

子紹孔庭學人稱孟母賢肩輿隨地適手線著衣鮮又
指閩中路俄局地下泉登堂嗟不及畫翣擁雲輶

輓張梅軒

每侍吾兄話鄉閭稱善人朱華班武舊皂蓋姓名新巖
壑何曾老堦庭總是春梅花香韻歇雲黯浙江濱

輓劉太醫

醫必儒能達名因遇始彰治安還有策顧問每垂光歸
老年踰耄遺經子播芳論文嗟不及湖上立斜陽

輓鮮于伯幾二首

福星推迺祖濟美舊家聲浙水分鄉社湖山合墓塋詞
華推哲匠幙府負平生猶想池亭上高談四座傾

廿載論文稔閒中屢盍簪北來凝望眼西去報歸音詩
好空遺墨人亡不問琴幽明從此隔庭樹看成陰

輓李兩山

斯文誰與立卓犖兩山名南粵麾兼餽東州表獨清馬
尋天廐熟鵬掩客窓明一見分今古悲風萬里程

輓唐承旨二首

考工還使日書牘挺身時去國威寧觸彈絲戒永持經
綸齋志沒忠孝有天知母死應從子吁嗟隔半期

詞掖去還來高談得屢陪夢中隨境換樂處忽山摧葉
逐秋風落鳥啣夜月哀唐詩與晉字庭院鎖莓苔

壽馬性齋戊戌生日

光嶽生鍾秀詩書早致身漢廷真宰相魯泮舊儒人綠
野徘徊久皇家簡註新睠言江浙地特起老成臣車轍
曾韜迹衣冠喜望塵當官隨力到愛士更情親異嗜能
調鼎和衷易轉鈞三年騰最績一念活疲民引退辭良
切留行命屢申從容多及物清苦不言貧六十未為老

八千長是春無言自桃李比德有松筠載祝斯文壽陶
然風俗淳

壽方虛谷

盛代詞章伯當年岳牧臣貞元舊朝士大厯老詩人天
上催文石灘頭捲釣綸市廛還可隱道義不為貧閱世
誰非客行窩總是春年今登七袞筆尚挽千鈞坐眺高
明地居超湫隘塵斯文金石固何必指松椿

人才三代上相業四書間報國心長赤憂時鬢易斑康

衢民擊壤廣廈士歡顏年未應投老天教得整閒大名
同柱石靜境即溪山顧我焉知道煩公為訂頑壯心空
自許倦翼早知還又記懸弧近猶堪逸駕攀穉陽回嶰
谷和氣滿塵寰回首椿松祝明朝卽度關

壽左揆

宗藩推貴近相業出生知嵩嶽鍾英淑朝廷肅羽儀學惟
思孔孟志不在皋夔退食防私謁推誠集衆思羣才公
用舍一鑑各妍媸盡瘁天知己憂民雪點髭賑饑如汲

汲含哺頤熙熙公溥無中外推行有便宜豐年收厚報
初度得佳時有子耽書味趨庭奉壽卮綵衣雖尚幼椽
筆已能竒陰德傳枝葉功名著鼎彝晚留黃菊節秋紀
大椿期顧我投簪早從公擁帚遲鰲扉慚再入鴻造本
無私願祝身金石長依國翼冀敬為天下賀既醉太平
時

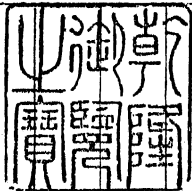
輓楊忠齋

五年新召綽六館舊儒冠枌社年來好棠陰種處難家

貧書簾富居隘酒樽寬郡府多咨問閭閻遂安少游
鄉譽藉老杜士心歡盤屈千軍筆遲回四品官使車將
秣馬仙馭已鞭驚憶昔親師範論交在歲寒離羣雖苦
早為善每相觀頃日留班著臨風欠羽翰嗣音無間斷
滿紙話辛酸歸恨幽明隔時將簡牘看殊方悲宿草餘
慶屬庭蘭身世誰能駐聲名死不刊涉江傳楚些有淚
濕毫端

輓唐納軒

寓地緣游宦生涯本授徒登朝前進士當代老師儒走
卒知司馬行人問大蘇義風還闕塾家慶可成圖有子
傳文印聯芳在仕途流光八旬邁遺憾一豪無自筆臺
卿誌分安楊子區先塋擔埋骨嘉妃徙從夫顧我生年
晚懷公意氣字客塵迷翠柳秋色黯粉榆納納聲猷遠
堂堂歲月徂楚些辭有盡百世視龜趺



養蒙文集卷八